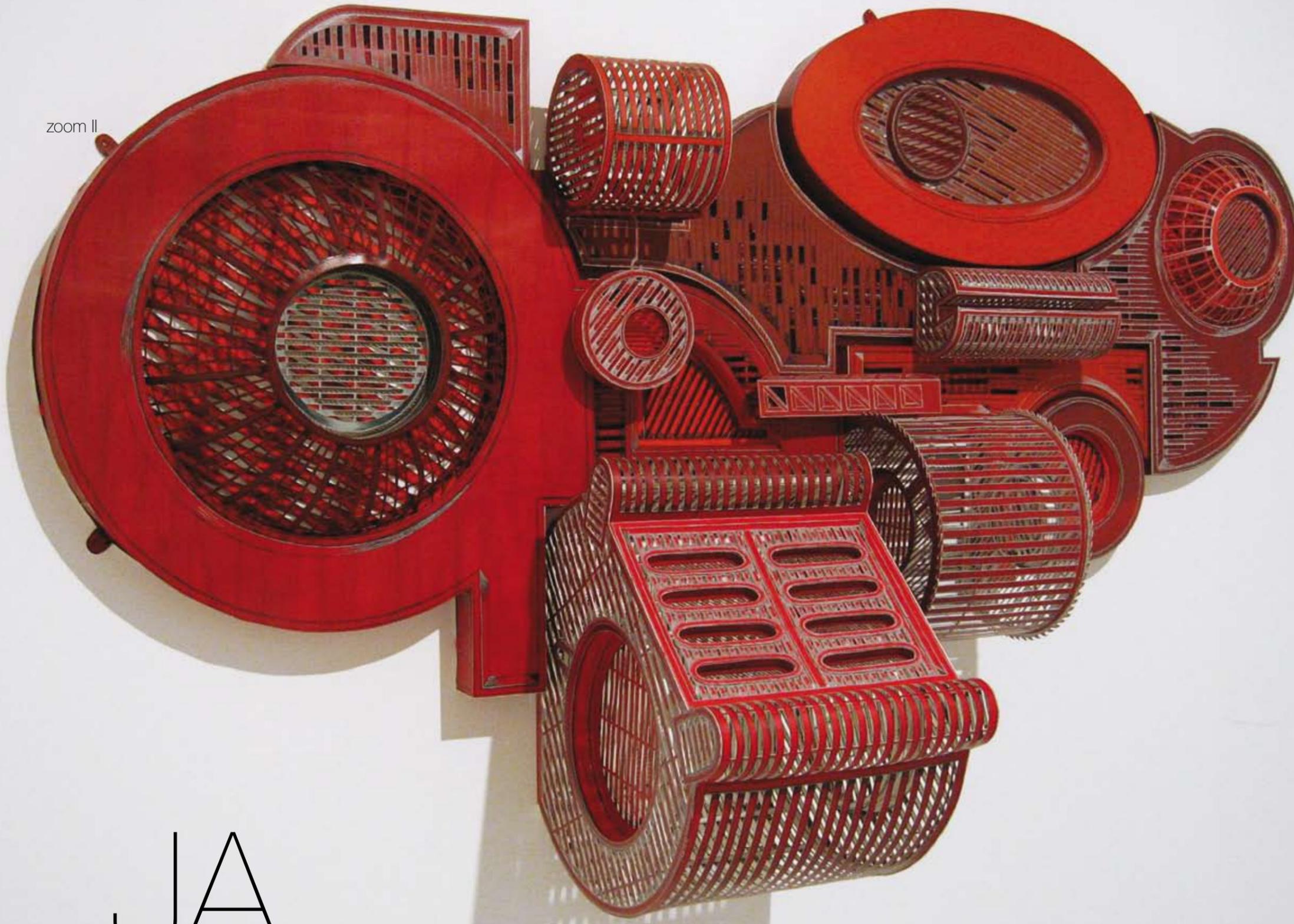


zoom II



JANE
SOUTH
paper-o-matic

JANE SOUTH Y SUS ESCULTURAS CON TOQUES FUTURISTAS, LE DAN UN GIRO AL PAPEL COMO ELEMENTO CREATIVO. LA ARTISTA DE MANCHESTER, RADICADA EN NUEVA YORK, NOS DA UN PASEO POR SU VIDA, SU ARTE Y SU INSPIRACION.

¿Cuál fue el momento más emocionante en tu vida como artista y en qué te encuentras trabajando al momento?

Creo que fue cuando me mudé de Londres a Nueva York y tuve un estudio por primera vez. Estar en un lugar nuevo y en una atmósfera tan efervescente me permitió concentrarme mucho en mi trabajo.

¿Por qué crear estas estructuras?

Por mi experiencia al andar en bicicleta por la ciudad. Cuando llegué a Brooklyn, vivía entre los vestigios arquitectónicos del siglo XIX y las crecientes infraestructuras del siglo XX. Desde el Puente de Brooklyn, estas se veían en el horizonte como pequeñas, delicadas y lineales estructuras. Es preci-

samente este constante cambio de perspectiva y escala lo que constituye nuestra experiencia fenomenológica de la arquitectura y de la ciudad.

¿Por qué papel?

Uso papel porque lo veo como un material fundamental en el arte y me gusta jugar con la idea de que estoy usando algo que se ha usado a través de la historia como un punto de inicio y hacerlo mi punto final.

¿Cómo fue tu primer contacto con el papel?

Como a todos los niños, me dieron papel y crayones para dibujar y por eso desde muy niña estuve familiarizada con el papel; sin embargo, cuando empecé a trabajar en el teatro haciendo escenarios me di cuenta de cómo materiales baratos y de todos los días podían ser transformados y esto me llevó a ver cómo podía usar el material más básico y volverlo algo inesperado.

¿Cómo logras esta estética y grandioso nivel de detalle?

Cada pieza está hecha a mano, pintada y dibujada por mí. Esto significa que el trabajo se acumula orgánicamente en el tiempo e implica mucha concentración. Es solo cuando los elementos se unen mecánicamente que el espectador se acerca a la humanidad del trabajo. :::



jane south

nacionalidad: inglesa

profesión: artista

www.janesouth.com

por: samantha vásquez

fotografías: cortesía de jane south y la galería spencer brownstone, new york